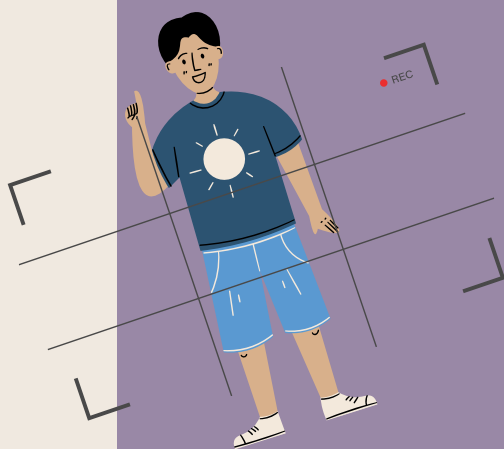




CURSO DE FOTOGRAFÍA

¿CÓMO CUADRAR LA IMAGEN? EQUILIBRIO VISUAL



1. Activa la **cuadrícula** del móvil

2. Coloca el objeto donde se cruzan las líneas

Usa puertas, calles o bordes para guiar la vista hacia el centro.

TODO ES CUESTIÓN DE ÁNGULOS

Frontal, clásico, para retratos y objetos.

Picado (ligeramente desde arriba), hace ver al sujeto más pequeño.

Contrapicado (desde abajo), da fuerza o importancia al sujeto.

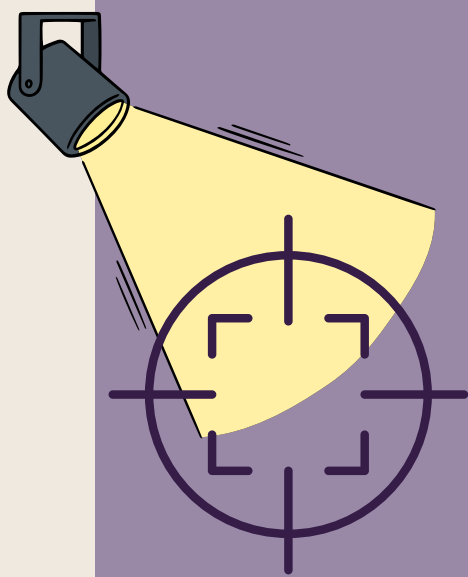


LUZ Y ENFOQUE

Mejor opción: **Luz natural**, mejor cerca de ventanas o al aire libre.

Evita el flash directo ¡Puede quemar los detalles!

Toca la pantalla para enfocar y ajustar exposición.



TIPS RÁPIDOS PARA HACER LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS

Evita el **zoom digital**: ¡Acércate tú!

Mantén el **lente limpio**

Usa el **modo retrato** para desenfocar de fondo

No recargues la escena:

Menos es más.

