



RECOMENDACIONES DE LIBROS PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS

Learning Hub

«Un lector vive mil vidas antes de morir. Aquel que nunca lee vive solo una.»

— George R. R. Martin

“A reader lives a thousand lives before he dies. The man who never reads lives only one.”

— George R. R. Martin

Claudia Goergen González
learninghubneotalentway@gmail.com

Contenido

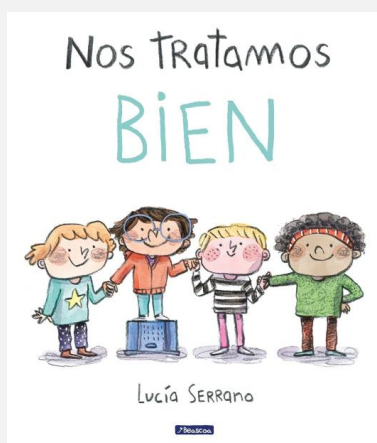
INFANTIL	2
La pequeña oruga glotona	2
Nos tratamos bien.....	2
La mariquita gruñona.....	2
Sapo y Sepo	2
¿Dónde están todos?	3
Agujeros, un libro para pintar	3
PRIMARIA.....	4
Yo voy conmigo	4
Colección de Kika Superbruja.....	4
Colección de Jerónimo Stilton	4
El principito interactivo	5
Leo no sabe jugar	5
Cuentos cortos para irse a dormir.....	5
Astérix y obelix.....	5
JUVENIL.....	6
El príncipe de la niebla	6
Primer/segundo y tercer libro de los sueños.....	6
Momo.....	6
Coraline	7
Los Juegos del Hambre	7
ADULTOS	8
La librería de medianoche	8
Los nombres propios	8
La asistente	8
Si no podemos viajar a la velocidad de la luz	9
El guardián invisible	9
El cuco de cristal.....	9

INFANTIL



La pequeña oruga glotona

Este cuento trabaja la estimulación del desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional a través de la manipulación, el ritmo repetitivo y la curiosidad por el entorno natural.



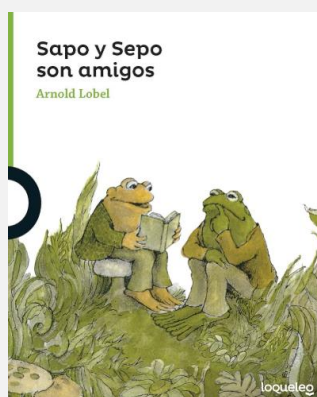
Nos tratamos bien

Funciona como una guía práctica y visual para enseñar la convivencia, el respeto y la empatía a niños de educación infantil y primer ciclo de primaria.



La mariquita gruñona

Enseña el manejo de las emociones, la humildad y la convivencia



Sapo y Sepo

Destaca por su capacidad de conectar el desarrollo de la lectoescritura con la educación socioemocional en niños



¿Dónde están todos?

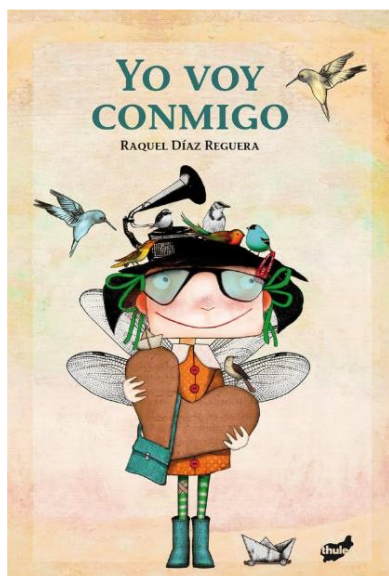
Se centra en el desarrollo cognitivo, visual y lúdico de los niños en la etapa de educación infantil



Agujeros, un libro para pintar

Cada página perforada invita al niño a colorear un elemento que cobra un sentido totalmente nuevo y sorpresivo al pasar la hoja

PRIMARIA



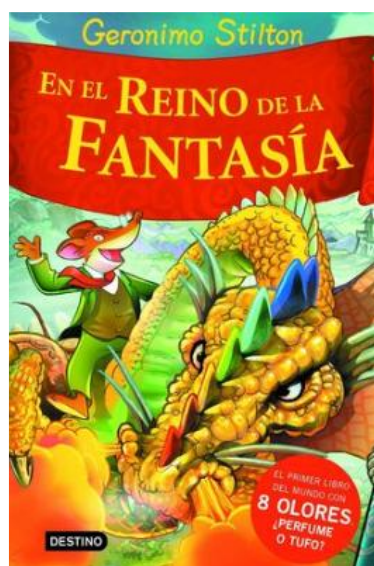
Yo voy conmigo

La obra narra la historia de una niña que intenta modificar su aspecto y su esencia para llamar la atención de un compañero de clase, descubriendo al final que renunciar a uno mismo para gustar a los demás implica perder la propia identidad



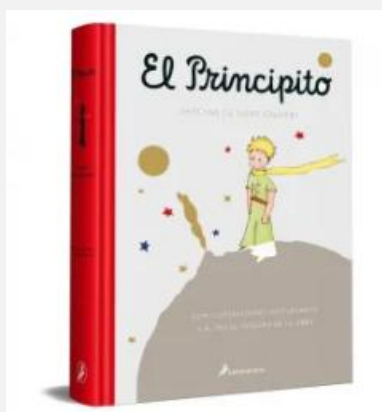
Colección de Kika Superbruja

Diseñada para facilitar el tránsito de la lectura acompañada a la lectura autónoma mediante la combinación de narrativa de aventuras, humor y elementos fantásticos.



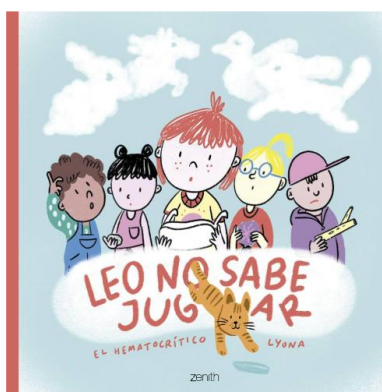
Colección de Jerónimo Stilton

La colección transmite de forma lúdica valores éticos universales, geografía, historia y el respeto a la diversidad cultural para niños de entre 5 y 13 años



El principito interactivo

La obra facilita la reflexión sobre la empatía, la responsabilidad y la autenticidad frente al consumismo y la rigidez adulta



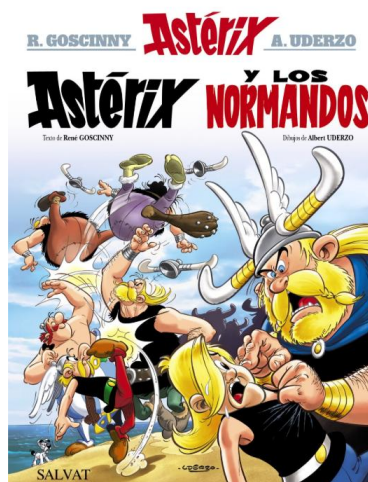
Leo no sabe jugar

Promueve la reflexión sobre el uso excesivo de la tecnología y reivindica el juego libre, la imaginación y la socialización tradicional al aire libre



Cuentos cortos para irse a dormir

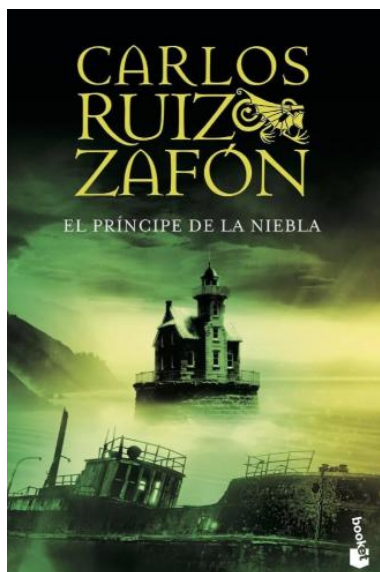
Con una narrativa suave y un ritmo pausado, cada historia está diseñada específicamente para cerrar el día con una sonrisa y propiciar un descanso tranquilo.



Astérix y obelix

Fomentan el interés por la historia antigua, el análisis social y el pensamiento crítico a través del humor y el cómic.

JUVENIL



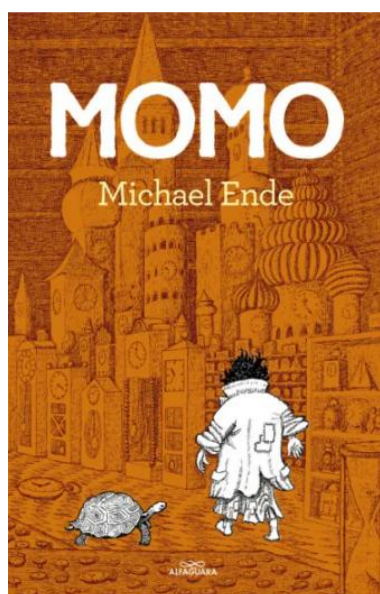
El príncipe de la niebla

Fomenta el análisis literario, el crecimiento personal y la reflexión sobre la madurez en estudiantes de educación secundaria



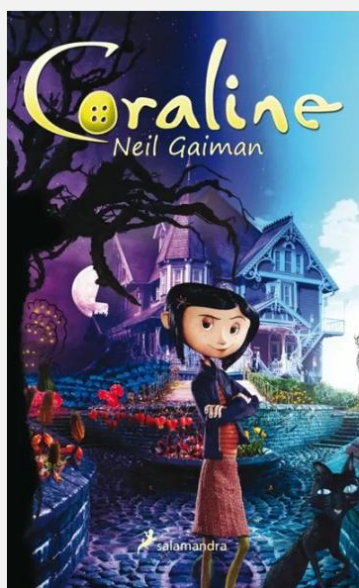
Primer/segundo y tercer libro de los sueños

Su ritmo es ágil y adictivo, con capítulos cortos y un tono juvenil cargado de humor y sarcasmo. Al equilibrar romance, misterio y fantasía de forma sencilla, atrapa de inmediato la imaginación del lector sin llegar a abrumarlo.



Momo

Funciona como una profunda crítica social y una parábola educativa sobre la infancia, el desarrollo humano y la pérdida de valores esenciales en la sociedad contemporánea



Coraline

La historia funciona como una profunda alegoría sobre el paso de la infancia a la madurez, el desapego familiar y la búsqueda de la propia identidad.



Los Juegos del Hambre

A través de una narrativa de acción y supervivencia, la obra funciona como una potente herramienta pedagógica para fomentar el pensamiento crítico, analizar estructuras políticas y explorar dilemas morales con adolescentes y jóvenes.

ADULTOS



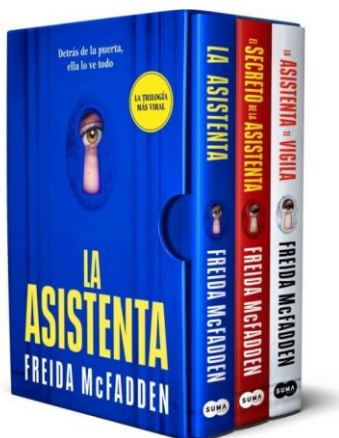
La librería de medianoche

La protagonista es Nora Seed, una mujer que siente que su vida es un desastre absoluto. Tras pasar un día terrible en el que pierde su trabajo, su gato muere y siente que ha decepcionado a todo el mundo, decide que ya no vale la pena vivir.



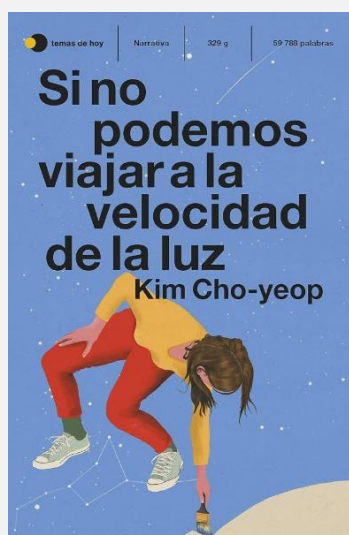
Los nombres propios

Es una historia profundamente psicológica, emotiva y generacional sobre el paso de la infancia a la edad adulta y la construcción de la propia identidad.



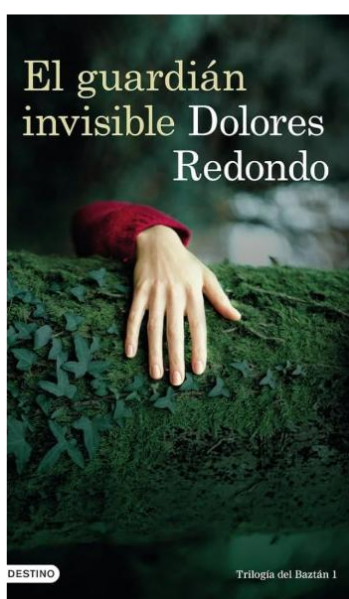
La asistente

Es uno de los thrillers psicológicos más adictivos de los últimos años. Es el libro ideal para salir de un bache lector porque tiene capítulos muy cortos, un ritmo rápido y giros que te obligan a leer "solo una página más".



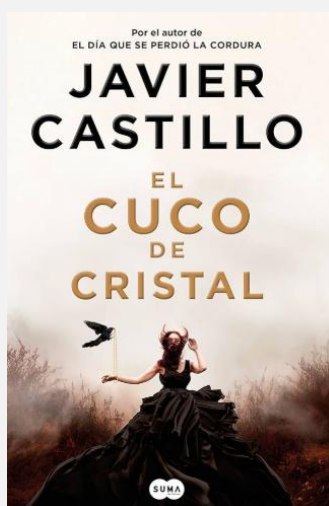
Si no podemos viajar a la velocidad de la luz

Es un libro de cuentos de ciencia ficción. Habla de seres humanos en el espacio, pero trata sobre emociones reales como el amor, el dolor, la pérdida de la memoria y la muerte



El guardián invisible

Trata sobre una inspectora de policía que vuelve a su pueblo natal en el norte de Navarra para cazar a un asesino de chicas jóvenes. Mezcla crímenes oscuros con leyendas y los traumas del pasado de la protagonista



El cuco de cristal

Thriller autoconclusivo ideal para empezar a leer por su estilo ágil, capítulos cortos y misterio adictivo

“Las imágenes de las cubiertas se incluyen exclusivamente con fines informativos, educativos y de identificación de las obras recomendadas. Los derechos sobre las cubiertas y obras citadas pertenecen a sus respectivos titulares.”